

Генеральный директор АНО «МРОЧ»

Директор АНО «КлеверЛаб»



/Кульберг А. С.



/Селюкова Ю. Е.

“16 ” марта 2026 г.

## **Положение о Международном конкурсе «Клевер ДНК» на лучшие разработки педагогов в области духовно-нравственной культуры**

### **1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс «Клевер ДНК» на лучшие разработки педагогов в области духовно-нравственной культуры (далее – Конкурс) проводят совместно:

- Автономная некоммерческая организации «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений» [АНО «МРОЧ» | адрес: 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 28, строение 2 | ИНН 7707386055 | ОГРН 1177700009200]
- Автономная некоммерческая организация содействия развитию гуманитарного образования «Клевер Лаб» [АНО «КлеверЛаб» | адрес: 121205, г. Москва, территория инновационного центра «Сколково», ул. Нобеля, д. 7, помещение III, 2-й этаж, помещение № 25 ИНН 9709081310 | ОГРН 1227700301267] (далее – Организаторы).

1.2. Конкурс проводится при поддержке религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», Министерства просвещения Российской Федерации, АО «Издательство «Просвещение» и АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь».

1.3. Настоящее Положение о Международном конкурсе «Клевер ДНК» на лучшие разработки педагогов в области духовно-нравственной культуры (далее – Положение) устанавливает порядок проведения Конкурса, определяет его цели и задачи, условия участия, критерии оценки, порядок отбора и награждения победителей.

1.4. Территория проведения Конкурса: Российская Федерация.

1.5. Сроки проведения конкурса: 23 марта 2026 года – 15 ноября 2026 года.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- увеличение количества просветительских проектов, направленных на расширение знаний традиционных религиозных культурных ценностей и об основах историко-культурного наследия России среди молодежи и подрастающего поколения;
- поддержка молодых талантливых педагогов-разработчиков уроков/занятий, проектов и методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;

- привлечение педагогов к разработке методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;
- повышение качества преподавания школьных дисциплин с духовно-нравственным компонентом;
- интеграция духовно-нравственного компонента в школьные предметы;
- распространение в педагогическом сообществе лучших разработок и практик в учебных предметах ОРКСЭ и истории, а также в предметах духовно-нравственной направленности и других предметных областях.<sup>1</sup>
- создание единой электронной базы качественного, проверенного экспертами, контента в области духовно-нравственного образования и воспитания для дальнейшей трансляции его в широкую общественность.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- создание специальных условий для развития творческих способностей у педагогов, студентов, авторов, занимающихся духовно-нравственной просветительской деятельностью подрастающего поколения;
- поиск разнообразных форм, методик и идей для приобщения молодежи к изучению духовно-нравственных традиций Отечества;
- поиск и подбор лучших образовательных и просветительских проектов, разработок, методических пособий и информационного контента в российском образовательном пространстве;
- организация информационного пространства для обмена накопленным опытом и лучшими практиками среди участников Конкурса;
- содействие получению участниками новых знаний и компетенций в области духовно-нравственной культуры;
- привлечение молодых педагогов и студентов к участию в проектах, направленных на духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения;
- формирование сообщества учителей, которым небезразлично воспитание молодежи в русле традиционных ценностей.

2.3. Организаторы Конкурса при его проведении не преследуют цели извлечения прибыли либо иного дохода.

## 3. Порядок проведения Конкурса и сроки подачи заявок

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организаторы формируют Оргкомитет и избирают жюри Конкурса из числа научных и педагогических работников образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, деятелей светской и богословской науки, а также духовенства, общественных деятелей и представителей Организаторов, религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь», по согласованию единоличных исполнительных органов Организаторов.

В целях обеспечения объективности оценки конкурсных работ, независимости и непредвзятости членов жюри, а также исключения возможности оказания давления на

---

<sup>1</sup> К другим предметным областям относятся: русский язык и литература, иностранные языки, математика и информатика, общественно-научные предметы, естественнонаучные предметы, духовно-нравственная культура России, искусство, технология, основы безопасности и защиты Родины, физическая культура

состав жюри, их персональный состав является конфиденциальным и не подлежит публикации (разглашению) до момента официального подведения итогов Конкурса.

3.2. Председателями Оргкомитета является генеральный директор АНО МРОЧ и председатель религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви». Сопредседателем Оргкомитета является директор Автономной некоммерческой организации содействия развитию гуманитарного образования «Клевер Лаб».

3.3. Представляя материалы на Конкурс, участники дают согласие Организаторам Конкурса на использование материалов, в том числе на возможность открытой публикации своих материалов на платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>, на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru> с обязательным указанием авторства. *Представленные материалы могут пройти корректуру и редактуру при необходимости. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.*

3.4. Организаторы Конкурса информируют о начале Конкурса и правилах его проведения (в том числе публикует настоящее Положение) в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>, на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru> не позднее 26 марта 2026 года.

3.4.1. Организаторы Конкурса:

- вправе разглашать персональные данные участника Конкурса – победителя/призера Конкурса только с разрешения участника;
- вправе досрочно прекратить проведение Конкурса после его начала при условии уведомления потенциальных участников о таком прекращении в порядке, предусмотренном настоящим Положением;
- Организаторы и/или любые третьи лица с согласия и разрешения Организаторов Конкурса или по его поручению вправе использовать любые результаты интеллектуальной деятельности, представленные участником в рамках Конкурса, любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами (как полностью, так и фрагментарно) и в любой форме на территории всех стран мира без каких-либо изъятий и ограничений в течение всего срока действия права на соответствующий объект интеллектуальной собственности в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- Организаторы и/или любые третьи лица с согласия и разрешения Организаторов Конкурса или по его поручению вправе использовать изображения, предоставленные участником Конкурса.

Факт регистрации для участия в мероприятии, проводимом в рамках Конкурса (включая вебинары, семинары, церемонии награждения), является безусловным согласием участника мероприятия на осуществление Организаторами и/или уполномоченными ими третьими лицами фото- и видеосъемки, а также на использование полученных изображений (в том числе скриншотов трансляций, фотографий, видеозаписей), содержащих образ участника мероприятия, без выплаты какого-либо вознаграждения.

Использование изображений допускается в информационных, статистических и рекламных целях, в том числе путем публикации на официальных сайтах Организаторов, в социальных сетях, а также в средствах массовой информации. Участник мероприятия подтверждает, что ознакомлен с Политикой обработки персональных данных Организатора.

- оставляют за собой право в период проведения Конкурса дополнять и иным образом корректировать (изменять) правила проведения Конкурса, о чем сообщает путем размещения информации в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro/>, на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/>.

Вносимые изменения не могут ухудшать положение участников, подавших заявки на участие в Конкурсе до момента опубликования таких изменений.

Изменения организационного и технического характера (в том числе касающиеся сроков проведения Конкурса, формата подачи материалов, требований к составу участников) распространяются на всех участников Конкурса, включая лиц, подавших заявки ранее.

Изменения, затрагивающие порядок и критерии оценки конкурсных работ, применяются исключительно в отношении работ, поступивших после даты опубликования соответствующих изменений. Работы, поданные до указанной даты, оцениваются по правилам, действовавшим на момент их подачи.

3.5. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное. Конкурс не является рекламной акцией, лотереей (в т.ч. стимулирующей) либо иной игрой, основанной на риске.

3.6. Конкурс является открытым мероприятием, в котором имеют право участвовать физические лица, являющиеся:

- педагогическими работниками;
- учителями общеобразовательных школ;
- приходскими специалистами по работе с детьми;
- преподавателями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- студентами профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- педагогами дошкольного образования;
- педагогами дополнительного образования;
- работниками образовательных организаций иной категории.<sup>2</sup>

Участник Конкурса:

- по просьбе представителей Организаторов Конкурса и/или уполномоченных им лиц обязуется предоставлять документ, удостоверяющий личность, и представителям Организаторов конкурса и/или иным уполномоченным им лицам, в том числе для снятия копий страниц документа в случае признания призером/победителем;
- действует лично, от своего имени, добровольно и самостоятельно;
- принимая участие в Конкурсе, свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет его соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Организаторами конкурса по своему усмотрению с разрешения участника Конкурса;

---

<sup>2</sup> К работниками образовательных организаций иной категории относятся работники сферы научного обслуживания, инженерно-технические, административно-хозяйственные, производственные, учебно-вспомогательные, медицинские и другие, которые выполняют вспомогательные функции.



- не является работником Организаторов Конкурса и/или близким родственником работников/членов органов управления Организаторов Конкурса;
- имеет право на получение информации о Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;
- имеет право на получение приза в случае признания участника победителем конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- не вправе передать и/или любым иным образом уступить свои права, связанные с участием в Конкурсе, третьему лицу (лицам).

3.7. Победители и призеры Международного конкурса для педагогов в области духовно-нравственного образования и воспитания «Клевер ДНК» 2025 года не могут участвовать в Конкурсе «Клевер ДНК» 2026 года по тем подноминациям, по которым они стали победителями или призерами конкурса 2025 года.

3.8. Лица, не достигшие 18 лет, к участию в Конкурсе не допускаются. Лица, не соответствующие требованиям, установленным настоящим пунктом 3.6 Положения, не могут считаться участниками Конкурса.

3.9. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть выполнены только индивидуально. Коллективные работы к участию в Конкурсе не допускаются.

3.10. Участник может подать заявку не более, чем по двум подноминациям.

3.11. Настоящим Положением апелляция результатов не предусматривается.

3.12. Конкурс проводится с 23 марта 2026 года до 15 ноября 2026 года в 1 (один) этап.

3.13. С 23 марта 2026 года открывается регистрация участников Конкурса и проводятся обучающие вебинары на платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

3.14. Заявки и прилагаемые к ним документы направляются в электронном виде в Оргкомитет, согласно Инструкции, на платформу «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> в следующие сроки:

- Дата начала направления заявок – **23 марта 2026 года**
- Дата окончания направления заявок – **7 августа 2026 года**

3.15. Данные участника, зарегистрированного на платформе [clever-lab.pro](https://clever-lab.pro) для участия в конкурсе, и данные участника в конкурсной Заявке должны совпадать. Не допускается присылать из своего личного кабинета Заявки и работы других участников.

3.16. Проведение итогового заседания жюри Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса осуществляется жюри Конкурса до 23 сентября 2026 года. Результаты Конкурса, дата и место торжественной церемонии награждения победителей и призеров будут объявлены путем публикации в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

3.17. Награждение победителей и призеров проходит на торжественной церемонии в рамках проводимых мероприятий Конкурса (педагогической конференции) после 23 сентября 2026 года, но не позднее 06 ноября 2026 года.

3.18. Для участия в Конкурсе необходимо:

- Зарегистрироваться на сайте <https://clever-lab.pro>, создав личный кабинет;
- Полностью заполнить раздел «Дополнительные данные» в профиле;
- Записаться на конкурс <https://clever-lab.pro/enrol/index.php?id=12>;
- Подать работу и прилагаемые к ней документы, заполнив анкету <https://clever-lab.pro/mod/questionnaire/view.php?id=6075>

### Анкета на участие в Конкурсе

1	Фамилия, имя, отчество участника (полностью, будут указаны в сертификате/дипломе)	
2	Статус	
3	Страна	
3	Регион (из выпадающего списка)	
4	Место работы (полностью, будет указано в сертификате/дипломе)	
5	Занимаемая должность (полностью, будет указана в сертификате/дипломе)	
6	Номинация и подноминация	
7	Актуальный мобильный номер телефона (только для связи с организаторами конкурса)	
8	Электронная почта (только для связи с организаторами конкурса)	
9	Ссылка на папку в облачном хранилище с конкурсными материалами, справкой с места работы или учебы	

- Работы, направленные по электронной почте, к рассмотрению не принимаются.

3.19. Заявки принимаются Организаторами конкурса до 23 часов 59 минут (мск) 7 августа 2026 года включительно. Заявки, поданные позднее указанного срока, к участию в Конкурсе приниматься не будут.

3.20. Поступившие заявки проходят регистрацию и проверку на соответствие условиям Конкурса. В результате первичного отбора исключаются заявки, не соответствующие условиям Конкурса, не имеющие полного комплекта необходимой документации, а также оформленные с нарушениями требований настоящего Положения.

3.21. Заявки, которые признаются соответствующими условиям Конкурса, направляются Оргкомитетом в жюри Конкурса для экспертной оценки.

3.22. Заявки, допущенные Оргкомитетом Конкурса до независимой экспертной оценки и направленные в жюри Конкурса, оцениваются членами жюри – экспертами Конкурса по критериям, определенным в настоящем Положении.

3.23. Ответственность за достоверность информации, представленной участником в заявке на участие в Конкурсе, возлагается на подавшего ее участника.

3.24. Представление работы на Конкурс является согласием авторов на их использование Организаторами Конкурса путем воспроизведения, распространения, публичного показа, доведения до всеобщего сведения без выплат вознаграждения. При этом заключения отдельных договоров не требуется.

3.25. Представление работы на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, определенными настоящим Положением.

3.26. Выплата авторских гонораров за использование конкурсных материалов, предоставленных участниками, в любой форме не предусмотрена. При этом выплата денежных призов победителям и призерам Конкурса осуществляется в порядке, установленном разделом 6 настоящего Положения, и не является авторским вознаграждением.

#### **4. Номинации и требования к материалам Конкурса**

4.1. Для любой номинации необходимо наличие в представленных материалах нравственного компонента, основанного на традиционных для России духовно-нравственных ценностях. Тематика представленного контента должна соответствовать предметным результатам в учебных предметах ОРКСЭ и истории, а также в предметах духовно-нравственной направленности и других предметных областей (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СПО, ФГОС ВО), а также целевым ориентирам результатов воспитания на уровне дошкольного, начального, основного, общего образования и личностным результатам реализации программ воспитания в профессиональных и высших образовательных организациях.

4.2. Номинации и подноминации Конкурса:

<b>Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уроки ОПК или истории и дидактический материал к ним / Занятия в детском саду духовно-нравственной направленности и дополнительный материал к ним</li> <li>➤ Уроки/ занятия/ лекции иных дисциплин и дидактический материал к ним</li> <li>➤ Сценарии спектаклей и праздников / сценарии утренников</li> <li>➤ Внеклассные мероприятия и классные часы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аудиопередача (подкаст)</li> <li>➤ Короткая статья (пост)</li> <li>➤ Видеосюжет / ролик</li> <li>➤ Кинопритча</li> </ul>
<b>Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Урок вне школы</li> <li>➤ Инновационный педагогический опыт</li> <li>➤ Игры</li> <li>➤ Клубы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постер</li> <li>➤ Инфографика</li> <li>➤ Мастер-класс</li> <li>➤ Мастерская</li> </ul>

4.3. Требования к материалам Конкурса:

	<b>Подноминация</b>	<b>Описание</b>	<b>Технические требования</b>

<b>Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»</b>	<p>Уроки ОПК или истории и дидактический материал к ним / Занятия в детском саду духовно-нравственной направленности и дополнительный материал к ним</p>	<p>Разработка трех уроков по ОПК или истории и дидактический материал к ним (методические рекомендации для педагога, рабочие тетради или рабочие листы с заданиями, презентации, видеосюжеты, короткие тематические ролики)</p>	<p><u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)</p>
	<p>Уроки/ занятия/ лекции иных дисциплин и дидактический материал к ним</p>	<p>Разработка трех уроков / занятий / лекций иных дисциплин с интеграцией в каркас каждого материала духовно-нравственного содержания и методические материалы в помощь педагогу / преподавателю (методические рекомендации, рабочие тетради/тестовые задания, дополнительный материал)</p>	<p><u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)</p>
	<p>Сценарии спектаклей и праздников / сценарии утренников</p>	<p>Разработка трех сценариев спектаклей / праздников / утренников духовно-нравственной направленности с указанием музыкального сопровождения, перечня литературных произведения, технического обеспечения</p>	<p><u>для сценария:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)</p>
	<p>Внеклассные мероприятия и классные часы</p>	<p>Разработка трех конспектов внеклассных мероприятий / классных часов,</p>	<p><u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u></p>



		направленных на формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения с указанием дополнительного материала, который используется на мероприятии (фото, видео, литературные и музыкальные произведения)	mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
<b>Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»</b>	Аудиопередача (подкаст)	Запись трех подкастов в формате mp3 с прилагаемыми текстами каждого подкаста	<u>для текста:</u> формат doc/docx <u>для аудиофайлов:</u> mp3 (без посторонних шумов)
	Короткая статья (пост)	Подборка цикла из трех постов-статей, объединенных одной тематикой, с <b>авторскими фотографиями</b>	<u>для текста:</u> формат doc/docx, не более 1800 знаков <u>для фото:</u> jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб
	Видеосюжет / ролик	Обучающий / информационный материал, состоящий из одного и более видео: - для видеосюжета продолжительностью не более 20 минут каждый по одной тематике; - для ролика продолжительность от 1,5 до 7 минут каждый по одной тематике (ролик должен быть <b>вертикальный</b> ) Представленный материал можно использовать на уроках ОРКСЭ, истории и других предметах, а также занятиях по духовно-	<u>для видеосюжета:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720  <u>для ролика:</u> mp4 разрешение не менее 720*1280, отсутствие дрожания (для съемки используют штатив и пульт, можно отключить оптический стабилизатор), отсутствие приватной информации (в кадре не должно быть логотипов, торговых марок, запатентованных элементов дизайна и другой приватной информации)

		нравственному воспитанию	
	Кинопритча	<p>Видео снятой с детьми притчи. На Конкурс представляется запись, сценарий, подробная инструкция или методические рекомендации для педагогов.</p> <p>Кинопритча может быть выполнена в разных жанрах, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое кино (сюжет вымышленный или реальный, создаётся с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства);</li> <li>- анимационный фильм (произведение в любой мультипликационной технике (компьютерной или предметной), создающее иллюзию движущихся изображений).</li> </ul>	<p><u>для сценария</u>: формат doc/docx</p> <p><u>для видео</u>: mp4 с разрешением не менее 1280*720</p>
Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»	Урок вне школы	<p>Разработанные авторские технологические карты и маршрутные листы одного урока, а также разработанный сборник заданий для прохождения квеста с элементами поисково-исследовательской деятельности учащихся.</p> <p>Место проведения: парк, храм, монастырь</p>	<p><u>допускаются форматы</u>: doc/docx, pdf</p> <p><u>для дополнительного демонстрационного материала</u>: jpg, mp4, ppt/pptx</p>

		или местность, связанная с жизнью святого, музей и т.д.	
	Инновационный педагогический опыт	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) педагогического опыта духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения.	<u>допускаются форматы: doc/docx, pdf, ppt/pptx для дополнительного демонстрационного материала: jpg, mp4</u>
	Игра	Концепция мероприятия «от идеи до реализации». Разработанная игра может быть дидактической, деловой, ролевой, подвижной, квиз/викторина и обязательно соответствовать тематике конкурса. Материалы сопровождаются методическими разработками (инструкции, рекомендации, источники информации, учебное и техническое обеспечение)	<u>допускаются форматы: doc/docx, pdf, ppt/pptx для дополнительного демонстрационного материала: jpg, mp4</u>
	Клубы	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) работы клубы или кружка, ориентированного на духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения.	<u>допускаются форматы: doc/docx, pdf, ppt/pptx для дополнительного демонстрационного материала: jpg, mp4</u>
<b>Номинация № 4. «Творческ</b>	Постер	Подборка трех авторских рисунков (в том числе и	<u>допускаются форматы: pdf, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из</u>

<b>ий подход к ДНК»</b>		мотиваторов) на основе цитат и знаменитых изречений	сторон и размером не более 8 Мб
	Инфографика	Разработка и представление постеров авторской инфографики с описанием этапов урока/занятия, где будет использоваться материал	<u>для текста:</u> формат doc/docx <u>допускаются форматы:</u> pdf, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб
	Мастер-класс	Фрагментарная видеофиксация мероприятия «от идеи до реализации» с подробным описанием пошагового алгоритма проведения мастер-класса	<u>для текста:</u> формат doc/docx <u>допускаются форматы:</u> pdf, ppt/pptx <u>для видео:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720
	Мастерская	Подробное описание и демонстрация (презентация с фото, видео) творческого процесса и итогового продукта деятельности педагога	<u>для текста:</u> формат doc/docx <u>допускаются форматы:</u> pdf, ppt/pptx <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4

[1] Сценарии уроков/занятий должны содержать: цели, задачи, этапы с указанием времени, термины и понятия, вводимые на уроке, дополнительные дидактические материалы (представляются в сценарии в качестве сопроводительного материала), учебно-методическое обеспечение, подробное описание хода урока/занятия.

Материалы конкурса проходят проверку на антиплагиат (<https://antiplagiat.ru/>) и включают следующие требования:

70 % (не менее) - уникальность текста (сценария, описания);

30 % - цитирования/заимствований;

без ограничений - самоцитирования (использование собственных трудов в новых работах. Рекомендуется указать темы трудов с ссылками на размещение в сети Интернет в пояснительной записке).

Участник обязан указать в заявке факт использования ИИ, наименование сервиса и описать область применения (генерация текста, изображений и т.п.).

В случае выявления Организаторами факта использования ИИ, не указанного Участником в Заявке, Организаторы вправе применить меры ответственности, включая, но не ограничиваясь: снижение итогового балла, отказ в присуждении призового места или исключение конкурсной работы из участия в Конкурсе.

[2] Сценарии спектаклей и праздников должны содержать:

- титульный лист с указанием названия (темы) мероприятия,

- ход мероприятия (вступление/приветствие/открытие; основная часть (конкурсы и игры, выступления и номера, интерактивные элементы, праздничные ритуалы); заключительная часть (поздравления/награждение/ закрытие),
- технические требования (музыкальное сопровождение, световое оформление, реквизит и декорации, костюмы и грим),
- материально-техническое обеспечение, канцелярские принадлежности, призы и подарки, расходные материалы,
- приложения (тексты ведущих, стихи и песни, правила конкурсов, схемы расстановки, список использованной литературы).

[3] Материалы в подноминации «Клубы» должны содержать описание в котором следует указать: перечень состава участников; рассказ о символике и атрибутике; выбор программ для занятий (нужно чётко понимать, когда, что и для кого будет предлагаться в клубе/кружке); наличие тематического планирования; представление основных форм заседаний; наличие дневника мероприятий клуба/кружка и других сопроводительных документы (при наличии); учет мероприятий (указать площадки, где проходит трансляция работы клуба/кружка), результат.

[4] Описание мастер-класса должно содержать подробный план проведения с указанием обсуждаемых вопросов, изложение основного учебного материала и его отработка на практике, представление методов, форм, эффективных технологий/техник, которую педагог/преподаватель планирует использовать на мероприятии, оценку результатов и рефлексию.

[5] Описание творческого процесса в подноминации «Мастерская» должно содержать:

- титульный лист с указанием темы,
- особенности помещения,
- необходимое оборудование (столы, стулья, мольберты, органайзеры для мелких инструментов и материалов для работы, стенды, полки и т.д.)
- материалы для работы (для рисования - кисти, ватманы, палитры для красок, краски, ластики; для работы с глиной, воском или деревом - сырьё для производства с указанием места для хранения; для лепки - пластические материалы (глина, полимерная глина, пластилин, солёное тесто), вспомогательные материалы (стеки, палочки разной длины и толщины), для конструирования - строительный материал (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы, детали конструкторов), мелкие игрушки (мягкие, резиновые, металлические, пластмассовые, полиэтиленовые фигурки людей, животных, птиц, машины), образцы, инструменты (ножницы, карандаши, кисти, линейки, клей); работа с природными материалами (шишки, желуди, ветки, листья, семена и т.д.)

[6] В каждой подноминации к работам должна прилагаться **пояснительная записка**, содержащая тему (темы) материала, актуальность данной работы, возрастную категорию, для которой разработан контент, цель/задачи, новизну, краткое описание возможности использования контента, планируемый результат. Объем пояснительной записки не должен превышать 1,5 страниц печатного текста.

#### 4.4. Требования к текстам:

Шрифт Times New Roman, кегль 12–14, интервал 1–1,5, абзацный отступ 1,25, все поля по 2,5 см; выравнивание – по ширине, кавычки «», соблюдение языковых норм современного русского языка, правильность форматирования.

## 5. Критерии оценки заявок Конкурса

5.1. По каждому критерию (за исключением критерия, коэффициент значимости которого для соответствующей заявки равен 0). Член жюри Конкурса – эксперт присваивает заявке от 0 до 80 баллов (целым числом).

5.2. Каждая заявка оценивается не менее чем двумя экспертами. Суммы баллов экспертов суммируются. Окончательное решение по оценке заявки принимает жюри Конкурса.

5.3. По результатам оценки жюри Конкурса формирует Итоговую таблицу победителей и призеров Конкурса и публикует ее в сети интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

5.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников Конкурса.

5.5. Критерии оценивания по каждой номинации:

Номинация	Критерии оценивания	Примечания
Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»	1. Актуальность работы; 2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов; 3. Соответствие содержания урока (сценария, разработки) заявленной теме; 4. Целесообразность выбранных методов реализации и оригинальность методических приемов; 5. Наличие разнообразных видов деятельности обучающихся; 6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей обучающихся; 7. Научно-методическая ценность; 8. Новизна	*
Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»	1. Актуальность работы; 2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов; 3. Полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем); 4. Целесообразность выбранных методов реализации; 5. Практическая значимость работы; 6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей; 7. Научно-методическая ценность; 8. Новизна	<i>В данной номинации материал может быть представлен как для детей, так и для взрослых в рамках тем, прописанных настоящим положением в п. 4.1</i>
Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»	1. Актуальность работы; 2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов; 3. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;	



	4. Научно-методическая ценность; 5. Использование новых информационных технологий в учебном процессе; 6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей; 7. Практическая значимость работы; 8. Новизна	
Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»	1. Актуальность работы; 2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов; 3. Полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем); 4. Художественное оформление; 5. Научно-методическая ценность; 6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей; 7. Практическая значимость работы; 8. Новизна	

## 6. Порядок определения победителей и призеров

6.1. Победителями Конкурса считаются участники, представившие заявки:

- набравшие наибольшее количество баллов в каждой подноминации;
- наиболее полно соответствующие критериям оценивания.

Выбор победителей (1 место) Конкурса в каждой подноминации осуществляет Оргкомитет, руководствуясь таблицей с баллами, представленной жюри.

6.2. Решение о выборе призеров (2 и 3 места) Конкурса в каждой подноминации принимает Оргкомитет, руководствуясь критериями оценивания, указанными в данном Положении.

6.3. Организаторы вправе не объяснять участникам причины, по которым их работы не стали победителями и призерами.

6.4. Общее количество победителей и призеров не может превышать 48 человек, из которых -

6.4.1. Общее количество победителей Конкурса не может превышать 16 человек (1 из каждой подноминации).

6.4.2. Общее количество призеров 2-й степени не может превышать 16 человек (1 из каждой подноминации).

6.4.3. Общее количество призеров 3-й степени не может превышать 16 человек (1 из каждой подноминации).

6.5. Все участники Конкурса (за исключением Победителей и Призеров) награждаются сертификатом участия.

Победители и призеры Конкурса награждаются памятными дипломами и денежными призами в следующем размере:

- Победитель (1 место) - 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей;
- Призер (2 место) - 30 000 (тридцать тысяч) рублей;

- Призер (3 место) - 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.

Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств АНО «Клеверлаб».

Выплата денежных призов производится Организатором, который в соответствии с пунктом 1 статьи 226 и статьей 230 Налогового кодекса Российской Федерации исполняет обязанности налогового агента - при выплате приза Организатор исчисляет, удерживает из суммы приза и уплачивает в бюджет налог на доходы физических лиц (НДФЛ) по ставкам, установленным статьей 224 НК РФ.

Организатор также предоставляет в налоговые органы сведения о доходах физических лиц в порядке и сроки, предусмотренные статьей 230 НК РФ.

6.6. По решению Жюри и Оргкомитета Конкурса могут быть учреждены дополнительные Специальные призы и выданы Грамоты для следующих категорий участников:

- За лучшую работу методиста;
- За лучшую студенческую работу;
- За лучшую работу молодого специалиста педагогической сферы (до 35 лет);
- За лучшую работу учителя начальной школы;
- За лучшую работу учителя основной школы;
- За лучшую работу учителя средней школы;
- За лучшую работу педагогического работника профессиональной образовательной организации;
- За лучшую работу педагогического работника образовательной организации высшего образования.

6.6.1. Общее количество обладателей Специального приза не может превышать 8 человек (1 из каждой категории).

6.6.2. По решению Жюри и Оргкомитета Конкурса могут быть присуждены другие дополнительные специальные призы и выданы Грамоты.

6.7. Для получения денежного приза Победители и Призеры обязаны предоставить необходимый комплект документов, перечень которого определяется Организаторами дополнительно.

Подписание документов, необходимых для выплаты приза (согласия, договоры, акты или другое), осуществляется сторонами в электронном виде с использованием системы электронного документооборота «Контур.Сайн».

Документы, подписанные через данный сервис, имеют юридическую силу и признаются сторонами равнозначными документам на бумажном носителе.

6.8. Выплата денежного приза производится в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты проведения итоговой конференции и официального награждения Победителей и Призеров. О точной дате, времени и формате вручения призов Организаторы уведомляют дополнительно.

6.9. В случае если победитель или призер отказываются от получения приза либо не воспользовались правом на его получение (не предоставили необходимые документы и реквизиты) приз признается невостребованным. Организатор вправе самостоятельно распорядиться невостребованным призом по своему усмотрению, при этом обязательства перед таким победителем (призером) считаются исполненными в полном объеме.

6.10. Передача третьим лицам прав на получение приза не допускается.

6.11. В случае если документы, предъявленные победителем/призером, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организаторы оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов соответствующий присужденный приз не выдавать.

6.12. В случае установления Организатором факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения победителем (призером) условий проведения Конкурса, присужденный приз не выдается. В указанном случае приз остается в распоряжении Организатора и не подлежит передаче другим участникам Конкурса.

6.13. В случае досрочного прекращения или приостановления проведения Конкурса информация об этом будет доведена до сведения участников Конкурса путем ее размещения на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> и на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/>.

6.14. Любая и всякая помощь, оказанная третьим лицом участнику Конкурса во время проведения Конкурса, не предоставляет третьему лицу никаких прав, связанных с участием в Конкурсе, в том числе права требовать от Организаторов Конкурса предоставить права и/или выполнить обязательства.

6.15. В случае выявления каких-либо ошибок, неправильного понимания, толкования или любой иной спорной ситуации, касающихся в целом всего Конкурса или любой его части и/или настоящего Положения, решения Организаторов Конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

6.16. Заглавия в настоящем Положении приводятся исключительно для удобства работы с текстом и не должны приниматься во внимание. Заголовки к разделам, пунктам и подпунктам, а также их нумерация служат только для целей ссылок на них и не определяют, не ограничивают и не изменяют смысла, содержания или толкования настоящего Положения.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент кадровой политики**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093  
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3500  
E-mail: d08@edu.gov.ru

06.05.2026      № 08-737

Руководителям исполнительных  
органов субъектов  
Российской Федерации,  
осуществляющих государственное  
управление в сфере образования

## О проведении Конкурса

С 23 марта 2026 года АНО «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений» совместно с АНО «КЛЕВЕРЛАБ» при поддержке религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», АО «Издательство «Просвещение», АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь» проводит пятый Всероссийский конкурс «Клевер ДНК» на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры. Конкурс проводится в рамках реализации информационно-просветительского проекта «Клевер Лаборатория», направленного на воспитание в подрастающем поколении высоких духовных и морально-нравственных качеств. В Оргкомитет Конкурса входят представители Российской академии образования, АО «Издательство «Просвещение», ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения».

К участию в Конкурсе приглашаются все категории педагогических работников: учителя общеобразовательных школ, педагоги дошкольного и дополнительного образования, преподаватели профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; студенты профессиональных образовательных организаций, а также библиотечные работники и педагоги-организаторы.

Заявки на Конкурс принимаются по 4 основным номинациям: классический, инновационный, творческий и современный подходы к духовно-нравственной культуре. Дополнительно в Конкурс введены специальные призы по решению жюри. С подробным описанием номинаций, критериями оценки и Положением о Конкурсе можно ознакомиться по ссылке <https://konkurs-dnk.clever-lab.pro>.

Сроки подачи заявок на участие: с 23 марта 2026 года по 07 августа 2026 г. Заявки подаются в электронном виде на платформе clever-lab.pro.

Все участники Конкурса награждаются сертификатами. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными призами.

И.о. директора  
Департамента



В.В. Боков

Барбина Н.Г.  
8(495)587-01-10 доб. 3514